

DOSSIER

A CIEN AÑOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: UNA APROXIMACIÓN A SU IMPACTO EN LA ARGENTINA

María Inés Tato *(CONICET/UBA/GEHiGue – Instituto Ravignani, Argentina)*

Horacio Cagni *(CONICET/UNTREF, Argentina)*

Hernán Díaz *(UBA, Argentina)*

Ángeles Castro Montero *(FOGA/UCA, Argentina)*

Ana Lía Rey - Fernando Diego Rodríguez *(UBA, Argentina)*

Boris Matías Grinchpun *(CONICET UBA/GEHiGue – Instituto Ravignani, Argentina)*

INTRODUCCIÓN

Artículo *por*

MARÍA INÉS TATO

MARÍA INÉS TATO

Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, unidad ejecutora CONICET-UBA, donde coordina el Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra (GEHiGue). Se desempeña como Profesora en las carreras de Historia y de Ciencia Política de dicha universidad y como Directora de *PolHis. Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política*. Es autora de *Viento de Fronda. Liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina, 1911-1932* (2004), de numerosos artículos publicados en revistas académicas nacionales e internacionales y de capítulos de libros colectivos publicados en la Argentina y en el exterior. Ha coeditado los volúmenes *Del centenario al peronismo. Dimensiones de la vida política argentina* (con Martín Castro, 2010); *Toward a history of the First World War in Latin America* (con Olivier Compagnon, en prensa) y *Las grandes guerras del siglo XX y La comunidad española de Buenos Aires* (con Nadia de Cristóforis, en prensa). En los últimos años sus investigaciones se han centrado en el estudio del impacto social, cultural y político de la Primera Guerra Mundial en la Argentina.

INTRODUCCIÓN

La Primera Guerra Mundial tuvo una indudable centralidad para sus contemporáneos de la Argentina. La contienda fue vivenciada de manera muy intensa por la sociedad, que históricamente cultivaba múltiples lazos culturales, económicos y demográficos con el viejo continente. Esa sociedad cosmopolita, que reproducía en pequeña escala los bandos que se enfrentaban en las trincheras europeas, protagonizó una activa militancia cultural y política en torno de la contienda, que parecía poner en juego los modelos sobre los que había ido construyendo su identidad nacional desde los albores de su independencia de España, a comienzos del siglo XIX.

Polarizada inicialmente entre "aliadófilos" y "germanófilos", la sociedad tomó partido tempranamente por uno u otro de los bandos beligerantes, aun cuando no cuestionó la neutralidad adoptada por el gobierno argentino, toda vez que se consideraba que el país no tenía intereses concretos en juego que justificaran el abandono de ese temperamento en materia de relaciones exteriores. La situación se modificó radicalmente en 1917, coyuntura que -bajo la doble presión de la guerra submarina irrestricta declarada por Alemania y del impulso dado al panamericanismo norteamericano tras el ingreso de los Estados Unidos en la guerra- potenció mucho más los posicionamientos de la opinión pública y condujo a la discusión de la política exterior oficial, que de todas formas se mantuvo inalterable a pesar de las presiones externas e internas. El activismo de la sociedad en torno de la guerra se tradujo en enconados debates en la prensa, en las tribunas callejeras y hasta en el Congreso Nacional; en mítines masivos en las principales ciudades de la Argentina, y en la proliferación de libros, folletos y opúsculos varios relativos a las responsabilidades de la guerra y a sus principales acontecimientos. Pero también la contienda motorizó iniciativas que dejaron traslucir un compromiso activo con los sucesos que estremecían a la Europa

beligerante, como la ingente ayuda humanitaria destinada a los soldados heridos y a las víctimas civiles de la guerra, y el alistamiento de centenares de soldados voluntarios en varios de los ejércitos en lucha, principalmente en el británico, en el francés y en el italiano.¹

Sin embargo, la memoria de la Gran Guerra se fue desvaneciendo con el transcurso del tiempo y su olvido se fue consolidando a medida que la memoria de nuevas conflagraciones iba imponiendo el recuerdo de lo más reciente por sobre esta experiencia primigenia que, sin embargo, había moldeado en buena medida la militancia social posterior en torno de otros conflictos internacionales que la sucedieron. Así, comparativamente la guerra civil española y la Segunda Guerra Mundial han dejado huellas más duraderas que la Gran Guerra en el imaginario de la sociedad argentina. En el primer caso, el peso demográfico y cultural de la comunidad española residente en la Argentina alentó el interés y el compromiso por ese conflicto, siendo ampliamente conocidas tanto la acción de los voluntarios argentinos en las Brigadas Internacionales como la fuerte presencia de exiliados republicanos en territorio nacional. En el segundo caso, tal como ocurrió incluso en naciones beligerantes, la Segunda Guerra contribuyó de manera decisiva a eclipsar el recuerdo de su antecesora. Además, el hecho de que la Argentina sirvió de refugio tanto a funcionarios nazis como a sobrevivientes del Holocausto alimentó la omnipresencia de esta contienda en la opinión pública. Por otra parte, la guerra de Malvinas terminó de desplazar a la Primera Guerra Mundial de la memoria social, siendo la única experiencia bélica directa de la Argentina en el siglo XX y estando fuertemente ligada a un irredentismo muy arraigado en la conciencia colectiva. Esta experiencia militar breve pero altamente traumática terminó de sepultar el recuerdo de la Gran Guerra.

¹ Tato, M. I. (2008) "La disputa por la argentinidad. Rupturistas y neutralistas durante la Primera Guerra Mundial", en: *Temas de Historia Argentina y Americana* 13: 227-250.

El olvido al que fue relegada la Primera Guerra Mundial tuvo su reflejo en la historiografía, que durante décadas ha ignorado la experiencia social de esta contienda,² si bien el mismo vacío se verifica en otras historiografías latinoamericanas.³ El estudio de la contienda fue encarado inicialmente desde la perspectiva de la historia económica y de la historia diplomática, para las cuales los actores centrales eran, respectivamente, las fuerzas del mercado y los Estados.⁴ No obstante, en la última década ha comenzado a

² Para un panorama historiográfico, cfr. Tato, M. I. (2014) "La Gran Guerra en la historiografía argentina. Balance y perspectivas de investigación", en: *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal* XIV (53): 91-101.

³ Compagnon, O. (2014) "Latin America", en: Winter, J. (ed.) *The Cambridge History of the First World War*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, vol. I "Global war"; Rinke, S. (2014) "Historiography 1918 - Today (Latin America)", en: Daniel, U., Gatrell, P., Janz, O., Jones, H., Keene, J., Kramer, A. – Nasson, B. (eds.) *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*. Berlin: Freie Universität Berlin. [http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/historiography_1918-today_latin_america] [Consultado el 10/12/2014].

⁴ El impacto de la Gran Guerra sobre la economía argentina suele ser mencionado en las historias económicas generales, tanto en las clásicas como en las más recientes. Entre los trabajos que analizaron específicamente la coyuntura económica de la guerra pueden citarse los siguientes: Van der Karr, J. (1974) *La Primera Guerra Mundial y la política económica argentina*. Buenos Aires: Troquel; Gravil, R. (1977) "The Anglo-Argentine Connection and the War of 1914-1918", en: *Journal of Latin American Studies* 9 (1): 59-89; Albert, B. (1988) *America and the First World War. The impact of the war on Brazil, Argentina, Peru and Chile*. Cambridge/New York/Melbourne: Cambridge University Press; Dehne, P. (2009) *On the far western front. Britain's First World War in South America*. Manchester: Manchester University Press.

Las relaciones diplomáticas de la Argentina durante este periodo han sido examinadas en obras generales sobre la historia de la política exterior argentina o en otras referidas a las relaciones bilaterales con alguna de las naciones beligerantes. Algunos trabajos centrados en la coyuntura de la guerra son: Alén Lascano, L. (1974) *Yrigoyen y la Gran Guerra*. Buenos Aires: Korrigan; Llairó, M. M.- Siepe, R. (1997) *La democracia radical: Yrigoyen y la neutralidad, 1916-1918*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina; Goñi Demarchi, C. – Scala, J. N. – Berraondo, G. (1998) *Yrigoyen y la Gran Guerra: aspectos desconocidos de una gesta ignorada*. Buenos Aires: Ciudad Argentina; Pelosi, H. (2003) "La Primera Guerra Mundial. Relaciones internacionales franco-argentinas", en: *Temas de Historia Argentina y Americana* 4: 155-184; Otero, H. (2009) "Yrigoyen y la Argentina durante la Gran Guerra según los agregados militares franceses", en: *Estudios Sociales* 36: 69-90.

emerger una aproximación analítica que reconoce como referentes a la historia social y a la historia cultural de la guerra, y para la cual el principal actor es la sociedad civil. En consecuencia, han empezado a aparecer estudios sobre la prensa y los intelectuales, el asociacionismo, las comunidades de inmigrantes, los soldados voluntarios, la propaganda, que están contribuyendo a enriquecer y a complejizar el escenario de la sociedad y de la cultura argentinas durante la Gran Guerra.

Como señaláramos, en la última década se ha progresado mucho en la reconstrucción del impacto de este acontecimiento en la historia de la Argentina. Los trabajos reunidos en este dossier constituyen una muestra de los aportes historiográficos recientes, que han contribuido a disipar la nebulosa que rodeaba a esta problemática.

El artículo de Horacio Cagni constata el contraste registrado entre la intensa movilización cultural de la sociedad argentina y la neutralidad diplomática adoptada por el Estado durante la Gran Guerra. Analiza en particular la política exterior de Hipólito Yrigoyen, que reconoció como trasfondo un contexto de aguda polarización ideológica y política, de serios conflictos diplomáticos y de intensas presiones de las potencias aliadas. El autor propone una reflexión acerca del realismo político puesto en práctica por el presidente argentino, que le permitió capear la crisis a pesar de los desafíos y de los escollos internos y externos que la guerra le presentó.

Hernán Díaz, por su parte, incursiona en una temática que ha comenzado a recibir la atención creciente de los historiadores de la Gran Guerra: la respuesta de las comunidades de inmigrantes residentes en el país a la movilización militar y económica dispuesta por sus estados de origen.⁵ El autor centra su trabajo en las tensiones

⁵ Entre los principales trabajos referidos a esta cuestión citaremos: Franzina, E. (2000) "La guerra lontana: il primo conflitto mondiale e gli italiani d'Argentina". *Estudios Migratorios Latinoamericanos* 15 (44): 57-84; Hoffmann, K. (2009) "¿Construyendo una "comunidad"? Theodor Alemann y Hermann Tjarks como voceros de la prensa

internas de la comunidad francesa de Buenos Aires, que encontraron una nueva oportunidad de expresión en el transcurso de la contienda. A través del análisis de dos publicaciones comunitarias -*Le Courier de la Plata* y *Le Journal Français*- y del recurso complementario a archivos diplomáticos, Díaz reexamina las fracturas y los conflictos, a menudo velados, que atravesaron a la colectividad.

Los restantes trabajos que integran el dossier abordan diferentes reacciones del campo cultural argentino ante la tragedia de la guerra, un área de estudios que se ha mostrado bastante prolífica.⁶ Los intelectuales fueron una pieza clave en la movilización cultural de la opinión pública argentina en torno de la guerra, al operar como intérpretes y divulgadores de la realidad de la guerra a través de la

germanoparlante en Buenos Aires, 1914-1918". *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal* 33: 121-137; Otero, H. (2009) *La guerra en la sangre. Los franco-argentinos ante la Primera Guerra Mundial*. Buenos Aires: Sudamericana; Tato, M. I. (2011) "El llamado de la patria. Británicos e italianos residentes en la Argentina frente a la Primera Guerra Mundial". *Estudios Migratorios Latinoamericanos* 71: 273-292; Hyland Jr., S. (2011) "'Arise from Deep Slumber': Transnational Politics and Competing Nationalisms among Syrian Immigrants in Argentina, 1900-1922". *Journal of Latin American Studies* 43: 547-574; Tato, M. I. (2014) "Italianità d'oltremare. La comunità italiana di Buenos Aires e la guerra", en: Scartabellati, A. – Ermacora, M. – Ratti, F. (a cura di) *Fronti interni. Esperienze di guerra lontano dalla guerra*. Nápoles: Edizione Scientifiche Italiane, pp. 213-226; Harris, T. (2014) "British Informal Empire during the Great War. Welsh Identity and Loyalty in Argentina". *Itinerario* 38 (3): 103-117.

⁶ Sin pretender exhaustividad, mencionaremos: Compagnon, O. (2004) "1914-18: The Death Throes of Civilization. The Elites of Latin America face the Great War", en: Macleod, J. – Purseigle, P. (eds.) *Uncovered fields. Perspectives in First World War Studies*. Leiden: Brill Academic Publishers, pp. 279-295; Tato (2008), "La disputa por la argentinidad", *op. cit.*; Sánchez, E. (2011) "Ser testigo de la barbarie. La ocupación de Bélgica y las atrocidades alemanas de 1914 en las crónicas de Roberto J. Payró". *Eadem Utraque Europa. Revista de Historia Cultural e Intelectual* VII (13): 163-207; Tato, M. I. (2012) "Contra la corriente. Los intelectuales germanófilos argentinos frente a la Primera Guerra Mundial". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina* 49: 205-223; Cormick, S. (2013) "El continente americano durante la Gran Guerra: un elemento de disputa entre rupturistas y neutralistas. Las miradas de Manuel Ugarte, Ernesto Quesada, Alfredo Palacios y Leopoldo Lugones". *Cuadernos de Política Exterior* 111: 1-23; Compagnon, O. (2014) *América Latina y la Gran Guerra. El adiós a Europa (Argentina y Brasil, 1914-1939)*. Buenos Aires: Crítica.

prensa y de diferentes iniciativas culturales y políticas. Como bien señala Ángeles Castro Montero, fueron mediadores culturales que acercaron al público argentino diversas perspectivas de análisis de la contienda, especulando tanto sobre sus causas como sobre las consecuencias que encerraba para la Argentina. Castro Montero se ocupa de las crónicas de guerra del celebrado intelectual español Ramiro de Maeztu, publicadas en el diario *La Prensa*. Sus contribuciones no sólo expresaron sus puntos de vista generales respecto de la Gran Guerra sino que también estuvieron dirigidas específicamente a sus lectores argentinos, a los que alertó acerca de los riesgos que la persistencia en la neutralidad podía acarrearle al país. Por otra parte, Ana Lía Rey y Fernando Rodríguez analizan las lecturas de la Gran Guerra efectuadas por el entonces anarquista Juan Emiliano Carulla, cuyas opiniones sobre el conflicto fueron publicadas en la revista *Ideas y Figuras*. Distanciándose del pacifismo internacionalista propiciado por la mayor parte del movimiento anarquista, Carulla se inclinó por la defensa de la causa aliadófila. Finalmente, Boris Matías Grinchpun examina el impacto de la Primera Guerra Mundial sobre las ideas de Alfonso de Laferrère. Muestra cómo su activa aliadofilia le proveyó un valioso insumo para el ejercicio de su oposición al radicalismo yrigoyenista. Asimismo, analiza su acercamiento a las ideas maurrasianas en las postrimerías del conflicto. La Gran Guerra marcó un punto de inflexión en la trayectoria ideológica de estos tres intelectuales.⁷ En el caso de Maeztu, obró como catalizadora de sus críticas a la modernidad y de la búsqueda de propuestas alternativas de organización social para la inmediata posguerra. En lo que respecta a Carulla, lo condujo a una posición profrancesa distante de los principios anarquistas, que en el transcurso de la entreguerra mutaría en una francofilia de otro cariz,

⁷ Para un análisis general del impacto ideológico de la Primera Guerra Mundial en Latinoamérica y la Argentina, cfr. Compagnon (2014) *América Latina y la Gran Guerra*, op. cit.

asociada a los postulados del maurrasianismo, que también ejerció su influjo sobre Alfonso de Laferrère.

A un siglo de la contienda, podemos sostener que los estudios aun embrionarios acerca de su impacto en la Argentina permiten develar las múltiples dimensiones que se vieron afectadas de manera directa o indirecta por ella, que exceden el plano meramente económico y diplomático para abarcar desde la definición de la identidad nacional hasta el desarrollo de las luchas políticas internas.